

- PERSBERICHT -

TENTOONSTELLING:  
**NADJEZJDA & BARBARA VAN ITTERSUM**  
Opening: 24 januari 2009 : 16:00 uur – Galerie Prins aan de Gracht

St. Petersburg versus Amsterdam - moeder versus dochter: een artistieke confrontatie binnen de Russische Nabokov bloedlijn: de 2 Lolitas eindelijk in één tentoonstelling! Beiden zijn gedreven kunstenaars, extrovert in beeldtaal: Moeder in Beelden, Dochter in Fotografie. In januari 2009 gaan zij voor het eerst de uitdaging aan om samen een tentoonstelling te maken. Hoe ver valt de appel van de (Nabokov) boom? Komen zij nader tot elkaar? Wat verbindt hen?



Moeder: pronte frivole Tsarina's, behangen met juwelen. Deze beelden zijn gevormd uit geglazuurde chamotte klei met goud en zilver luster.

Dochter: de Barokke 7 Prinsen, helder getoond in lichtbakken (o.a. Robert Dulmers, Erik de Bruyn, Floris Kreulen, Omar Wilson, Fred Stuart, Jim Cook, Bert Vissers en Jan Willem Steenmeijer, Ernst van Ittersum).

### **Nadjezda van Ittersum**

Nadjezda van Ittersum (1945) zat op de Koninklijke Academie voor Beeldende Kunsten en de Vrije Academie te Den Haag. Zij is een veelzijdig kunstenares. Zij specialiseert zich in mixed media, keramische beelden, grafiek, assemblages en objectfotografie. Eén van haar disciplines is het creëren van fantasievolle keramische godinnen en Tsarina's. De plaatsing van haar beelden: 'Isis', 'Pandora' & 'Rebecca' in Zwembad Dijnseburg, Zeist werd door AVRO's TV programma, "Kunstblik Monumentaal" uitgezonden. Het werken in zulke monumentale dimensies was voor haar een primeur, maar het eindresultaat was verbluffend succesvol! Zij heeft internationaal en nationaal tentoongesteld in o.a. La Grande Arche, Parijs, De Nederlandse Ambassade, Londen, het Nabokov Museum, St.-Petersburg en het Singer Museum, Laren (N.H.) Humor, beweeglijkheid en mystiek vormen de basis van haar werk.

[www.nadjezda.nl](http://www.nadjezda.nl)

### **Barbara van Ittersum**

Barbara van Ittersum (1965) studeerde schilderkunst, theater, grafische en audiovisuele vormgeving. Vervolgens specialiseerde zij zich in fotografie aan de Hogeschool voor de Kunsten Utrecht. Sinds 1987 is ze werkzaam als fotografe - kunstenares, waarbij zij vanuit haar theatrale achtergrond haar kenmerkende expressieve stijl ontwikkelde. Zij exposeerde sindsdien veelvuldig in binnen- en buitenlandse galerieën en musea, met vele internationale publicaties van haar onderscheidende werken in kunst-magazines, tijdschriften en kranten. Ze is momenteel bezig met nieuwe fotowerken, zowel eigen (vrij) werk als in opdracht voor advertenciacampagnes, nieuwe media-publicaties, fashion events en tentoonstellingen. Gedreven door haar grote voorliefde voor geënceneerde portretfotografie creëert zij middels haar krachtige expressieve stijl en karakteristieke techniek een kunstmatige en spectaculaire wereld. Als begaafd regisseur transformeert ze hierbij haar modellen tot extravagante personages in haar surrealistische fantasieën. In haar zoektocht naar de menselijke waarde en onderliggende werkelijkheid gaat ze bewust voorbij de grenzen van conventie en goede smaak en produceert zij beelden vol ijdelheid en lust, eenzaamheid en angst, wreedheid en trots. Het resultaat is vervreemdend en decadent maar ook humoristisch; een weerspiegeling van haar gedreven visionaire en uitbundige persoonlijkheid. Via haar werk wil Barbara de kijker een spiegel voorhouden. Door impulsief te werken ontstaan associaties met gebeurtenissen uit het dagelijkse leven die een ander - meestal onverwacht- licht op de zaak werpen.

[www.absolutephoto.com](http://www.absolutephoto.com)

### **TENTOONSTELLING: NADJEZDA & BARBARA VAN ITTERSUM**

Datum : 24 januari 2009 (opening 16:00 uur) tot 07 maart 2009  
Contact : Yvonne Schouwenaar-Lasschuit  
Galerie : Prins aan de Gracht  
Adres : Prinsengracht 650, 1017 KV Amsterdam  
Tel. : +31 (0)6 - 23 91 37 88  
Website : [www.prinsaandegracht.com](http://www.prinsaandegracht.com)  
Email : [yvonne@prinsaandegracht.com](mailto:yvonne@prinsaandegracht.com)

- einde persbericht -